biux.

GRILLE À IMPRIMER

Comparer deux devis vidéo, *ligne à ligne*

Une colonne par prestataire. Pour chaque ligne, notez ce que le devis prévoit, puis comparez à périmètre égal, jamais sur le total seul.

LIGNE DU DEVIS	CE QU'IL FAUT Y LIRE	DEVIS A Prestataire, date	DEVIS B Prestataire, date
Préparation et écriture	Qui écrit le message, le script et le plan de tournage		
Tournage	Nombre de jours, de lieux et de personnes dans l'équipe		
Intervenants	Nombre de personnes filmées et préparation des interviews		
Montage et habillage	Durée du film, titres, sous-titres, animations		
Musique et droits	Licence de la musique, usages couverts et durée des droits		
Versions livrées	Formats 16:9 et 9:16, versions courtes, langues		
Allers-retours	Nombre de retours inclus et prix d'un retour en plus		
Délai	Date de livraison et étapes qui dépendent de votre équipe		
Total HT	À périmètre égal, une fois les écarts ramenés au même contenu		
Reste à votre charge	Ce que votre équipe devra écrire, fournir ou coordonner		

Les 6 signaux d'alerte · cochez A ou B si le devis le présente

- [ ] A [ ] B Aucune question sur votre objectif
- [ ] A [ ] B Personne de nommé pour réaliser
- [ ] A [ ] B Les droits et les versions absents du devis
- [ ] A [ ] B Un devis global sans détail par poste
- [ ] A [ ] B Des références impossibles à vérifier
- [ ] A [ ] B Un délai qui ignore vos validations